

# L'ombre des Shadows plane encore grâce à d'inoxydables rockers vaudois



**Les Quinquaset** De gauche à droite. Devant: Serge, Jo et Michel. Derrière, Charly et Jean-Michel. Dans un garage d'une villa de Crissier, les Quinquaset perfectionnent encore et encore le son des Shadows.

## ROCK'N'ROLL

Dans l'Ouest lausannois, ils honorent le son cristallin des Shadows. Rencontre au garage avec les Quinquaset.

A force de durer, ils auraient pu devenir ringards. Mais être ringard, c'est justement avoir su durer. Les Quinquaset jouent du rock depuis quarante-sept ans. Toujours à la recherche du son cristallin et clair sans agressivité des Shadows, groupe pionnier du rock britannique.

Jo a la même basse violon Hofner que Paul McCartney en 1964 à l'Olympia de Paris. Michel (chant guitare) a fait la première partie de Gene Vincent (*Be Bop a Lula*) avec Les Tricheurs en 1963 à Genève. Certes, la vie les a patinés. Ils ont pris du bide et perdu des cheveux mais ils tournent toujours. Depuis la formation des Poissons Rouges au col-

lège de Beaulieu à Lausanne, il y a quarante-quatre ans, leur jeunesse est immarcescible.

Moyenne d'âge 60 ans, les Quinquaset envisagent une mutation et devraient par un nouvel avatar se rebaptiser les Sexaset.

### Le secret Vox-Fender

Brouille que tout cela, l'important est de faire sortir des amplis Vox avec leurs guitares Fender, le son sixties. L'intro d'*Apache* des Shadows (Jean-Michel à la batterie) c'est de la belle ouvrage note pour note. En concert, le quintet étonne même des jeunes âgés d'un petit quart de siècle. Ceux-là étaient deux et réglaient la console lors du Comptoir de Cossonay. Ils ne trouvaient pas qui prenait les solos. Le groupe a mis les pendules à l'heure. En fait, il y a trois solistes.

Les trois guitares (Charly, Serge et Michel) du groupe sont

à l'unisson. Que ce soit du rock, du country ou les bijoux des Shadows, cela doit être «du propre en ordre». Michel, l'ancien Tricheur, chante et ne se fait pas prier pour honorer la mémoire de Buddy Holly.

Dans le garage de Serge, sur les hauts de Crissier, un juke-box marque l'entrée du sanctuaire. Les Quinquaset s'y enferment et planchent. Jamais contents. «Le leader des Shadows, Hank Marvin, raconte Serge, avait un ampli bidouillé. Nous, on cherche encore.» Et comme ils ne comptent pas leurs heures, leur concert peut durer quatre heures. Tout juste si les organisateurs ne les oublient pas sur scène quand ils éteignent la lumière, à la fermeture.

**ALAIN WALTHER**

Ce soir à 20 h au Comptoir d'Echallens. Demain à 21 h au Casino de Montbenon à Lausanne (Kermesse de Terre des hommes).

24 Heures Jeudi, 10 novembre 2007